



Η **Dr. Mária Csillag**, ολοκλήρωσε την Οδοντιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Semmelweis το 1998 στη Βουδαπέστη. Από τότε εργάζεται ως δασκάλα, ερευνήτρια & ομιλήτρια στο Τμήμα Συντηρητικής Οδοντιατρικής του Πανεπιστημίου Semmelweis, στην Ουγγαρία. Από το 2008 είναι αισθητική οδοντίατρος σε ιδιωτικό ιατρείο, και ιδιοκτήτρια και CEO της εταιρείας Smylist® Ltd. Ίδρυσε το σύστημα **Smylist® Aesthetic Design Software and Smylist Lab 2D-3D**, που συνδέεται με cad-cam. Είχε την ιδέα σχεδίασης χαμόγελου (**Smylist® method**) βασισμένη στην ανάλυση προσώπου Smylist® και νέας γναθολογικής ανάλυσης. Έχει ιδρύσει το επαναστατικό **Smylist® Midline Concept**, την τεχνική **W.A.C.P.**(Συνειδητοποιημένος προσχεδιασμός λευκής αισθητικής), μια αμίμητη νέα ψηφιακή μέθοδο, Smile to go by Smylist® και My Active Face ανάλυση και θεραπεία προσωπικών μυών. Κάνει εκπαιδευτικές συνεδρίες, σειρές μαθημάτων και ομιλίες σε όλον τον κόσμο (από το Λονδίνο (UCL), στο Ντουμπάι, στην Αυστραλία, στην Ινδία και ούτω καθ' εξής).

### **Dr. Mária Csillag**

She has finished Semmelweis University Faculty of Dentistry in 1998 in Budapest. From then on she has been working as a tutor, researcher, now mandatory lecturer at the Department of Conservative Dentistry, Semmelweis University, Hungary. From 2008 she is private aesthetic dentist, and owner and CEO of Smylist® Ltd. She is the founder of Smylist® Aesthetic Design Software and Smylist Lab 2D-3D, Cad-cam connect system. She has smile design concept (Smylist® method) based on Smylist® face analysis and new gnathological aspect. She is the founder of revolutionary Smylist® Midline Concept, the W.A.C.P.(White Aesthetic Conscious Pre-plannig) technique, unparalleled new digital predesign method, Smile to go by Smylist® and My Active Face face muscle analysis and therapy. She has been delivering training sessions, courses and lectures all over the world (from London (UCL), Dubai to Australia, India and so on).[www.smylistdentist.com](http://www.smylistdentist.com), Facebook/SmylistGlobal